

## 99-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	進階設計(二)	科目序號 / 代號	2550 / VDB2019
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	進修學士班2年1班
任課教師	陳松志	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)ABC / G508	授課語言別	中文

### 課程簡介

學習電影工業中與視覺之基本能力，讓同學發揮想像力與創造力，藉由劇本的寫作進入影像及繪畫創作之每個條目，如同導演操刀編製在書本媒材的範圍內，重現電影奇想風格，開啟電影書的異想世界

### 課程大綱

以故事創作練習為起點，從戲劇要素的掌握、角色塑造、情節發展等等面向，讓同學多方練習劇本創作的重要原則，進行故事改編與創作，以激發編劇創作潛能，儲備未來編寫劇本的能力。在視覺創作呈現的方式，將藉由各組所構思之劇本的內容，將此劇本內容透過視覺化 " From word to image " 的方式表現，檢驗過去在一年半所學的視覺設計與美感經驗（如基礎設計、字學與編排、色彩學、藝術概論以及設計用軟體等之課程學習整合創作），最後以出版電影書，以及相關周邊產品的型式為成果展出，將電影工業中與視覺中相關之storyboard、場景、人物造型、電影海報以及道具等，作有系統的設計規劃與具體呈現，以期待揮發出視覺傳達設計在電影設計中之美學部份。

### 基本能力或先修課程

造型基礎與進階設計一

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

宏觀視野

社會關懷

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介視覺元素設計的原則	100				
2	版面編排設計創意表現	100				
3	專題實務演練(一)草圖討論	50		50	0	
4	專題實務演練(一)過程討論	50		50		
5	專題實務演練(一)評圖發表	100				
6	動態影印造形訓練	100				
7	專題實務演練(二)草圖討論	50		50		
8	專題實務演練(二)過程討論	50		50		
9	期中考週-專題實務演練(二)評圖發表	100				
10	視覺風格的應用	100				
11	專題實務演練(三)草圖討論	50		50		
12	專題實務演練(三)過程討論	50		50		
13	專題實務演練(三)評圖發表	100				
14	圖文編排專題製作實務	100				
15	專題實務演練(四)草圖討論	50		50		
16	專題實務演練(四)過程討論	50		50		
17	專題實務演練(四)過程討論	50		50		
18	期末考週	100				