

## 99-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	平面設計史	科目序號 / 代號	2548 / VDB1009
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	陳昱君	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)CD / G504	授課語言別	中文

### 課程簡介

- 1.從歷史觀點，認識西方平面在設計形式的脈絡演變，進而探討設計的本質。
- 2.思考歷史的變化過程，設計與社會、政治經濟等社會文化背景之間的因果關係。

### 課程大綱

- 1.平面設計（Graphic Design）的定義。泛指具有藝術性和專業性，以視覺作為溝通和表現的方式皆可稱之。
- 2.了解構圖是平面設計中最重要的要素之一。
- 3.平面設計中主要的轉折與發展。(皮特·蒙德里安，亨利·柯爾（Henry Cole）)
- 4.威廉·莫里斯與新藝術運動。
- 5.從法國的石板印刷術至第一次大戰期間的宣傳海報。6.1940年前後的前衛運動中各國的設計趨向，至二次戰後歐洲現代主義的設計沿革。7.概說設計專業因應新科技所產生的變異。

### 基本能力或先修課程

設計基礎，素描一。

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

E化時代的知識學習

### 成績稽核

#### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

#### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程說明及平面設計概論					
2	平面設計的文藝復興					
3	工業時代					
4	維多利亞時代					
5	工藝美術運動					
6	新藝術運動					
7	20世紀設計					
8	現代藝術對平面設計的影響					
9	期中報告（一）					
10	期中報告（二）					
11	圖畫現代主義					
12	新的形式					
13	包浩斯					
14	國際主義					
15	新廣告設計					
16	企業形象設計					
17	國際語言與對話					
18	期末考					