

## 99-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	版面編排設計(一)	科目序號 / 代號	2547 / VDB2002
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	吳宏信	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)AB / G505	授課語言別	中文

### 課程簡介

培養學生視覺傳達設計基礎的能力。探討文字的基本設計構成，不同字型的屬性及其情感傳遞之功能並延伸至平面設計上編排的構成。運用文字、圖像、色彩、創意的版面編排等相關元素設計出明確傳達主題的訊息設計品。

### 課程大綱

- 1.中英字體的研究
- 2.字體的屬性，表現形式及性格
- 3.字體的色彩與情感傳遞
- 4.字型的應用與編排法則（字間，行間，大小）
- 5.字型的應用與編排法則（主標題，副標題，內文，說明文）
- 6.版面編排與構成
- 7.編排設計之應用

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

社會關懷  
負責任的團隊

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名

作者

譯者

出版社

出版年

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	教學內容					
2	INDESIGN概述、路徑與框架					
3	版面設計要素：文件的基本架構、主版與頁面					
4	框架的應用：文字串連、物件符合					
5	內容、素材的整理：尋找與變更					
6	樣式結構的處理原則：樣式的定義與優先選項					
7	問題檢討					
8	圖文關係：繞圖排文					
9	書冊建立：文件同步、目錄與索引(1.)					
10	書冊建立：文件同步、目錄與索引(2.)					
11	自動化功能：資料合併與指令碼					
12	文件輸出與整合：PDF、EPUB					
13	互動元件的關係					
14	問題檢討					
15	互動元件的建立					
16	檔案輸出與整合					
17	Ipda電子雜誌製作					
18	問題檢討					