

## 99-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	繪畫(二)	科目序號 / 代號	2543 / VDB2016
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	進修學士班2年1班
任課教師	邱泰寬	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)AB / G4012B	授課語言別	中文

### 課程簡介

#### A.課程目標：

延續繪畫(一)的形式、技法與空間表現的相互關聯性。

學習繪畫創作的多樣性與創作能力。

加強學生掌握描繪的能力，提昇對藝術素養的審美，藉單元課題引導學生創作的的能力。

加以課外讀物的導讀，探討當代繪畫創作的媒材運用、形式的轉變與未來趨勢，

期使發展出個人創作的風格及多元發展的可能性。

### 課程大綱

透過繪畫技法，發展創造力與想像力的空間

訓練對視覺藝術的物質形體、存在空間、材質美感的認識能力。

資料搜集技巧，學生從資源中獲取、搜集、分析與說明資料。

啟發設平面設計的描繪能力與創意發想

鼓勵學生運用想像力、主動及靈活處理資料的概念。

學習解決問題的技巧、在學習經驗活動中得以發展。

提高觀察的鑒賞力。

### 基本能力或先修課程

素描。

色彩學。

基礎設計。

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介/概論/前策/討論	100	0	0	0	0
2	單元練習	50	0	50	0	0
3	單元練習	50	0	50	0	0
4	單元練習	50	0	50	0	0
5	單元練習	50	0	50	0	0
6	單元練習	50	0	50	0	0
7	單元練習/(評圖)實務與討論	50	0	50	0	0
8	單元練習	50	0	50	0	0
9	單元練習	50	0	50	0	0
10	單元練習	50	0	50	0	0
11	單元練習	50	0	50	0	0
12	單元練習/(評圖)實務與討論	50	0	50	0	0
13	自由創作-主題之延伸	50	0	50	0	0
14	自由創作-主題之延伸	50	0	50	0	0
15	自由創作-主題之延伸	50	0	50	0	0
16	自由創作-主題之延伸	50	0	50	0	0
17	自由創作-主題之延伸(評圖)實務與討論	50	0	50	0	0
18	期末總檢討	100	0	0	0	0