

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	設計基礎	科目序號 / 代號	2542 / VDB2006
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	林育陞	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)ABC / G502	授課語言別	中文

課程簡介

訓練基礎描繪能力，掌握形體、明暗色調的能力、構圖能力。

了解設計基礎的造形與構成的基本概念，從設計美學的觀點，切入造形的思考與創意基礎方法，最後建立構成的形式觀念，培養思考性的創意力，並深入的探討構成形式原理。

課程大綱

- 1.視知覺與觀察。
- 2.符號意義及解讀。
- 3.LOGO與MARK-圖地觀念。
- 4.LOGO與MARK-格式塔的實際應用。
- 5.排版範例+立體折紙dm範例分享。
- 6.文字轉換為視覺圖像的運用，簡易故事的視覺化(平面圖像)。
- 7.圖像的時間化，使平面圖像編輯轉成簡易動態圖像。

基本能力或先修課程

速寫練習

課程與系所基本素養及核心能力之關連

社會關懷

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	準備週 課程介紹、評量規範制定	100				
2	字文設計1	50		50		
3	字文設計2	50		50		
4	評圖	10				90
5	立體造形設計1-線立體	100		0		
6	立體造形設計2	50		50		
7	立體造形設計3	50		50		
8	立體造型設計4	50		50		
9	評圖	10				90
10	立體造型設計5-面立體	100		0		
11	立體造型設計6	50		50		
12	立體造型設計7	50		50		
13	立體造型設計8	50		50		
14	評圖	10				90
15	期末作業實作-1	50		50		
16	期末作業實作-2	50		50		
17	期末作業實作-3	50		50		
18	期末評圖	10				90