

## 99-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	光，照明設計	科目序號 / 代號	2532 / IDV3027
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	四技部3年1班
任課教師	陳淑瑜	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)34 / G302-1	授課語言別	中文

### 課程簡介

燈具設計之相關知識, 設計經驗及能力之養成  
課程結束時, 所有同學都需完成設計, 並有完整過程及簡報

### 課程大綱

課程說明與溝通/討論及定義 ” 燈具 ”

燈具之沿革/中國燈具

燈具之沿革/西洋燈具

現代燈具

光源/光學原理

燈具光學模型

材料

零件

工法

設計及製作程序

光與人的關係

光與空間關係

燈具與空間尺度

### 基本能力或先修課程

基本設計能力

空間經驗

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

## 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	1. 課程說明與溝通/討論及定義 ” 燈具 ”	30	20	50		
2	2. 燈具之沿革/中國燈具	30	20	50		
3	3. 燈具之沿革/西洋燈具	30	20	50		
4	4. 現代燈具	30	20	50		
5	光源/光學原理	30	20	50		
6	6.	30	20	50		
7	7. 燈具光學模型	30	20	50		
8	8. 材料	30	20	50		
9	9. 零件	30	20	50		
10	10. 工法	30	20	50		
11	11.	30	20	50		
12	12. 設計及製作程序	30	20	50		
13	13. 光與人的關係	30	20	50		
14	14. 光與空間關係	30	20	50		
15	15. 燈具與空間尺度	30	20	50		
16	16.	30	20	50		
17	17.	30	20	50		
18	18.	30	20	50		