

## 99-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	數位後製作	科目序號 / 代號	2521 / VDD3121
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	洪榮澤	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)9A / G506	授課語言別	中文

### 課程簡介

本課程目標將針對數位影片後製流程做概括性的介紹，並透過數位工具的講授來提升學生數位後製的能力，並提升作品的專業性與提高影片品質。

### 課程大綱

主要針對影片製作進入後製階段所面臨的各種環節的相關知識，並針對數位電影(如Red one or DSLR所拍攝之數位影片檔案)帶入相關影片的後製技術以及整體的影音環境做介紹。並帶入影音媒體的相關編碼與系統轉換之技術概要，另外針對藍光光碟之相關知識做完整之介紹。課程中也將提及合成特效在影片後製中的製作流程與相關專業知識。

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

宏觀視野  
社會關懷

### 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	數位高畫質影片後製概論	50	30	20	0	0
2	數位後製工具介紹	50	30	20	0	0
3	高畫質影片規格4K/2K/HD/HDV/SD/DV	50	30	20	0	0
4	高畫質影片剪接軟體介紹	50	30	20	0	0
5	影片調光	50	30	20	0	0
6	影片特效	50	30	20	0	0
7	影片編碼	50	30	20	0	0
8	DVD光碟母片製作	50	30	20	0	0
9	期中發表	50	30	20	0	0
10	後期合成軟體介紹	50	30	20	0	0
11	非線性合成流程觀念介紹	50	30	20	0	0
12	進階數位影片後製-Motion Tracking	50	30	20	0	0
13	影片藍幕/綠幕去背合成-Blue/Green Screen Keying	50	30	20	0	0
14	影像修復	50	30	20	0	0
15	CG與實景合成	50	30	20	0	0
16	數位特效	50	30	20	0	0
17	母帶輸出	50	30	20	0	0
18	期末發表	50	30	20	0	0