

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	色彩學	科目序號 / 代號	2512 / SPB1004
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	陳淑瑜	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)AB / G306	授課語言別	中文

課程簡介

本課程為培養學生對於色彩運用之能力進而應用在實際生活及設計範疇上

課程之具體教育目標如下：

- (1) 落實『適才、適性、適所』、『因材施教』，引導學生發揮志趣與所長，找到自己的特點，肯定自我
- (2) 以人為本的思考，落實人文素養教育、基礎教育與專業教育，培育兼具紮實設計暨藝術創作專長與人文素養的人才
- (3) 兼顧創意與技藝之教學，以創意研發當教學主軸，專業技術養成為輔，讓具有設計藝術創作潛能的學生能發揮他們的特質。

課程大綱

色彩的基礎知識概說 認識色彩與色彩的體系 色彩知覺
色彩配色與調和 色彩計畫概論與實務練習

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名

作者

譯者

出版社

出版年

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	認識色彩	30	20	20	0	30
2	色彩系統	30	20	20	0	30
3	-色彩的心理、物理、生理	30	20	20	0	30
4	-色彩三屬性、色立體系、	30	20	20	0	30
5	-色彩的傳達	30	20	20	0	30
6	色彩調合與配色技法、原理	30	20	20	0	30
7	色彩配色練習	30	20	20	0	30
8	-配色之調和原理-以色相為主	30	20	20	0	30
9	-配色之調和原理-以明度為主 期中考時間	30	20	20	0	30
10	-配色之調和原理-以彩度為主	30	20	20	0	30
11	色彩配色練習	30	20	20	0	30
12	色彩計畫的資料-自然與人工色彩：自然中的色彩，材質的多元	30	20	20	0	30
13	-造形與色彩：建築的色彩，環境中的光源與色料	30	20	20	0	30
14	-色彩的聯想：知覺與心理，聲音與色彩	30	20	20	0	30
15	環境中的材料色彩分析	30	20	20	0	30
16	調查與分析特定產品之色彩意象及色彩計劃	30	20	20	0	30
17	調查報告暨色彩分析	30	20	20	0	30
18	期末評鑑	30	20	20	0	30