

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	數位媒體導論	科目序號 / 代號	2506 / SPB1002
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	洪宇新	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)CD / G302	授課語言別	中文

課程簡介

經由如此數位與類比的操作將可探索出其中的優勢與缺點。早期使用實體模型解析設計的調查，只能產生一般性與簡易的形式語彙，而且所有的形式皆來自於2D分析的圖面所向上擠出的實體的模型。相反地，當使用數位模型時，將能開創出更多的空間語彙模型。所以，類比模型能夠提供整體性概念構成(如基地分析)，而數位模型則能深化空間的細部構成。更者數位模型中的"無重力狀態"解放了構成元件間的連結性，可以自由地定位與定義彼此間的關係。數位與累斃操作中的來回運作有助於我們更深一層地理解設計的本質。

課程大綱

- 1數位媒材與數位空間
- 2數位解析空間質性與設計概念
- 3動態空間導覽系統與空間經驗
- 4數位展演系統架構之建立

基本能力或先修課程

no

課程與系所基本素養及核心能力之關連

設計統整管理能力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介及說明	100				
2	解說數位設計與數位建築之發展	60		40		
3	解說軟體Auto CAD之應用與發展	30	30	40		
4	解說軟體Auto CAD 繪圖與應用技巧(1)	30	30	40		
5	解說軟體Auto CAD 繪圖與應用技巧(2)	30	30	40		
6	解說軟體Auto CAD 繪圖與應用技巧(3)	30	30	40		
7	整理與解析學員之階段繪圖成果	60		40		
8	期中考			100		
9	進階Auto CAD 繪圖與應用技巧(1)	10	40	50		
10	進階Auto CAD 繪圖與應用技巧(2)	10	40	50		
11	進階Auto CAD 繪圖與應用技巧(3)	10	40	50		
12	Auto CAD 與CorelDraw繪圖之結合	40	30	30		
13	CorelDraw基本操作原理之解說	10	40	50		
14	圖文平面設計之概要技巧解說	60		40		
15	Photo shop基本操作原理之解說	60		40		
16	整合數位媒材應用(1)	10	40	50		
17	整合數位媒材應用(2)	10	40	50		
18	期末考			100		