

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	視覺設計	科目序號 / 代號	2470 / IDV2013
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	四技部1年1班
任課教師	黃璟翔	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)34 / G403	授課語言別	中文

課程簡介

1. 將基礎元素練習應用於實際平面媒體的創作。
2. 從實際作業操作中，體會視覺意象、畫面構圖和造形美感的重要性。
3. 培養學生溝通訊息的表達，具備表達對作品看法以及對視覺設計的鑑賞能力。

課程大綱

上學期進行線條質感創造、形體物件的創造-視覺動線的引導、色相色調調配等基礎練習，下學期進行個人視覺識別符號設計，名片及其衍生之平面設計品項一件。技法包含手繪及表現及電腦繪圖。

基本能力或先修課程

造形基礎

色彩學

數位圖文設計/ 數位影像設計

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程說明	100				
2	視覺設計概論講解	100				
3	視覺設計概論講解	100				
4	視覺設計概論講解	100				
5	視覺設計歷史概論	100				
6	視覺設計歷史概論	100				
7	視覺設計歷史概論	100				
8	期中作業：期中報告	30		70		
9	視覺設計結合可能性案例說明	100				
10	視覺設計結合可能性案例說明	100				
11	視覺設計結合可能性案例說明	100				
12	期末作業提案	30		70		
13	視覺設計的啟發	100				
14	視覺設計的啟發	100				
15	視覺設計的啟發	100				
16	展望未來視覺設計	100				
17	期末作業進度檢視	30		70		
18	期末作品審查	30		70		