

## 99-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	色彩學	科目序號 / 代號	2466 / IDV1008
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	四技部1年1班
任課教師	吳婉宜	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)12 / G412	授課語言別	中文

### 課程簡介

#### A.教育目標

- 1.培養學生結合感性美學、經營管理及科技工程的工業設計創新思維
- 2.解決人類（使用者）需求產品（Tangible Product）與服務（Intangible product）的設計專業問題。

#### B.教育核心能力

- 1.生活文化、感性的造形能力
- 2.掌握科技工程的能力
- 3.使用者導向的創新思維應用
- 4.跨領域溝通與整合的能力

#### C.大葉大學工業設計學系課程特色：

- 1.培養正確的工業設計思維
- 2.培養分析、歸納與創新設計能力
- 3.提倡人為本的設計理念
- 4.培養完整設計視覺化表達與溝通能力
- 5.造形語意、造形創意與審美觀的養成
- 6.培養學生融合理論與實際、手腦並用
- 7.產學合作、學以致用

培養學生對於色彩運用之能力進而應用在實際生活及設計範疇上,加強對用色的觀點.

新科技的加入(電腦視訊)生活中色光與色料的差異性越顯得重要,經由光學呈現的色彩應對人造物中的色彩其中色差的比對與觀念的建立是課程的重點項目.

### 課程大綱

- 色彩的基礎知識概說
- 認識色彩與色彩的體系
- 色彩知覺
- 色彩配色與調和
- 色彩計畫概論與實務練習

## 基本能力或先修課程

基礎的必修課程;並無特殊要求.

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

工程科技之應用  
使用者導向之創新  
跨領域創新整合

## 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

## 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程進行解說	100				
2	一.認識色彩與系統	100				
3	-色彩的心理、物理、生理	100				
4	-色彩三屬性、色立體系、	100				
5	-色彩的傳達	100				
6	二.色彩調合與配色技法、原理	100				
7	色彩配色練習(作業1)	20	10	70		
8	-配色之調和原理-以色相為主	100				
9	-配色之調和原理-以明度為主 期中考時間	100				
10	-配色之調和原理-以彩度為主	100				
11	色彩配色練習(作業2)	20	10	70		
12	三.色彩計畫的資料	100				
13	-造形與色彩：建築的色彩，環境中的光源與色料	100				
14	-色彩的聯想：知覺與心理，聲音與色彩	100				
15	環境中的材料色彩分析(作業3)	20	10	70		
16	四.調查與分析特定產品之色彩意象及色彩計劃	100				
17	調查報告或色彩分析—分組作業	100				
18	五.習作練習講評	50	10	40	0	0