

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	金工工藝	科目序號 / 代號	2453 / PDB3014
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班3年1班
任課教師	何宣螢	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(日)567 / G120	授課語言別	中文

課程簡介

- 1.金工工藝當代思潮介紹
- 2.工具與工房介紹
- 3.三視圖與透視圖
- 4.臘雕與鑄造
- 5.金屬的材料性質介紹
- 6.操作的基本方法和安全及熟練度培養

課程大綱

教學內容

全學期課程介紹/工具介紹與準備
工房安全與機具介紹
當代金工思潮介紹
臘雕與脫臘鑄造：戒指設計製作
三視圖與透視圖
個別討論
蠟模雕刻
蠟模雕刻與鑄造程序介紹
2D-3D金屬的成形方法/工具與材料
金屬的延展性與立體創作
示範/個別討論
示範/個別討論
金屬的屬性與非鐵金屬合金介紹
焊接的基礎
示範教學
個案討論/習作
個案討論/習作
學期評分與檢討

基本能力或先修課程

同時修習，或已修習 [造形基礎] 與 [設計基礎] 課程者

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	認識金屬	75				25
2	作品一挫磨的技法	25	40	35		0
3	作品一製作與問題研討	40		60		
4	請假	0		0		
5	請假	0		0		
6	作品二	10	40	50		
7	作品二	20		80		
8	作品二	20		80		
9	作品二製作與繳交作品一	20		80		
10	作品三	20	40	40		
11	作品三	20		80		
12	作品三	20		80		
13	作品三	20		80		
14	作品三整修拋光	20		80		
15	自由創作	20		80		
16	自由創作	20		80		
17	自由創作	20		80		
18	作品繳交與設技交流	40		30		30