

## 99-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	工藝史	科目序號 / 代號	2452 / PDB3012
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班3年1班
任課教師	翁徐得	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(六)56 / G213	授課語言別	中文

### 課程簡介

本課程教導學生具備台灣及中國工藝發展史的知識及工藝在社會發展的影響

### 課程大綱

1. 台灣工藝的種類與源流、生活、文化、技術及產業發展歷史
2. 中國歷代工藝的起源及其與科技文明、文化藝術、社會發展的脈動

### 基本能力或先修課程

學生應具備台灣與中國地理、歷史的知識，工藝科技與人文藝術的基礎

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	台灣工藝的源流	100				
2	台灣工藝的源流	100				
3	台灣工藝文化與產業的過去、現在、未來	100				
4	台灣工藝文化與產業的過去、現在、未來	100				
5	台灣工藝文化與產業的過去、現在、未來	100				
6	台灣工藝文化與產業的過去、現在、未來	100				
7	台灣工藝文化與產業的過去、現在、未來	100				
8	文獻與工藝家訪問報告、討論分享	50				50
9	文獻與工藝家訪問報告、討論分享	50				50
10	原始社會的工藝美術	100				
11	商代的工藝美術	100				
12	周代、春秋戰國的工藝美術	100				
13	秦漢的工藝美術	100				
14	六朝與隋唐的工藝美術	100				
15	宋朝與元代的工藝美術	100				
16	明朝與清朝的工藝美術	100				
17	綜合討論	50				50
18	綜合討論	50				50