

## 99-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	文化講座(二)	科目序號 / 代號	2449 / PDD4036
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	段莉芬	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)78 / G504	授課語言別	中文

### 課程簡介

- 一、透過藝文閱讀與寫作，提升本系同學人文素養與思辨能力，落實感性文化生活。
- 二、透過校內外藝文活動之參與，提升藝術素養與審美力。
- 三、培養其藝術領域的文字表達能力

### 課程大綱

- 一、 藝文閱讀與寫作概論  
課程的範圍與進行方式說明
- 二、 以「台灣當代美術通鑑」為例
  - 1、 1975-2004三十年回顧
  - 2、 焦點作品
  - 3、 展覽報導
  - 4、 藝術論述
  - 5、 人物介紹
- 三、 平面媒體的藝文閱讀與報告
  - 1、 三大報的藝文版（自由、中時、聯合）
  - 2、 指標型的藝文雜誌（藝術家、今藝術、藝術觀點等等）
  - 3、 學術性的藝文刊物
  - 4、 重要的藝術網路資訊
- 四、 校內藝文活動參觀與採訪
  - 1、 本院本學期各系成果展覽
  - 2、 參觀並採訪
- 五、 校外藝文活動參觀與採訪
  - 1、 本學期校外重要展覽
  - 2、 參觀並評論

### 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

審美能力  
創意表現  
應用能力

## 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

## 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	概論：課程範圍與進行方式說明	80	0	0	0	20
2	「台灣當代美術通鑑」1975-9	80	0	0	0	20
3	重要藝術網路資訊	80	0	0	0	20
4	「台灣當代美術通鑑」1980-4	80	0	0	0	20
5	學術性藝文刊物	80	0	0	0	20
6	三大報藝文版：分組報告（一）	80	0	0	0	20
7	「台灣當代美術通鑑」1985-9	80	0	0	0	20
8	藝文資訊影片欣賞與討論	80	0	0	0	20
9	「台灣當代美術通鑑」1990-4	80	0	0	0	20
10	校內藝文活動：分組報告（三）	80	0	0	0	20
11	「台灣當代美術通鑑」1995-1999	80	0	0	0	20
12	校外教學（一）	80	0	0	0	20
13	校外教學（二）	80	0	0	0	20
14	校外教學心得交流	80	0	0	0	20
15	「台灣當代美術通鑑」2000-4	80	0	0	0	20
16	小組報告	80	0	0	0	20
17	個人報告	80	0	0	0	20
18	總檢討	80	0	0	0	20