

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

| | | | |
|-----------|---------------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 碩士論文 | 科目序號 / 代號 | 2302 / DAR5090 |
| 開課系所 | 設計暨藝術學院碩士班 | 學制 / 班級 | 研究所碩士班2年1班 |
| 任課教師 | 黃俊熹 | 專兼任別 | 專任 |
| 必選修 / 學分數 | 必修 / 3 | 畢業班 / 非畢業班 | 畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (六)ABC / G215 | 授課語言別 | 中文 |

課程簡介

本課程旨在使在職碩士班研究生對論文寫作有一基礎的認識，以建立論文寫作觀念與提升論文寫作之品質與技巧。

課程大綱

題目選擇與界定
論文組織、結構、以及遣詞用字之研究
資料蒐集方法—圖書館資料、網際網路資料
資料整理方法
大綱的組織方法
圖表分析方法
文章的定位
論文的結構與寫作方法
論文中引徵文、參考文獻規定
論文修改的方法
論文格式及最後定稿應行注意事項
MS Office在論文寫作之運用

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|----|----|----|-----|-----|
|----|----|----|-----|-----|

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|----|----|----|-----|-----|
|----|----|----|-----|-----|

無參考教材及專業期刊導讀

| 上課進度 | | 分配時數(%) | | | | |
|------|---------------------|---------|----|-----|----|-----|
| 週次 | 教學內容 | 講授 | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1 | 論文寫作概論 | 70 | 30 | 0 | | |
| 2 | 題目選擇與界定 | 70 | 30 | 0 | | |
| 3 | 論文組織、結構、以及遣詞用字之研究 | 70 | 30 | 0 | | |
| 4 | 學生作業 1 | 0 | 0 | 100 | | |
| 5 | 資料蒐集方法—圖書館資料、網際網路資料 | 70 | 30 | 0 | | |
| 6 | 資料整理方法 | 70 | 30 | 0 | | |
| 7 | 學生作業 2 | 0 | 0 | 100 | | |
| 8 | 大綱的組織方法 | 70 | 30 | 0 | | |
| 9 | 期中報告 | 0 | 0 | 100 | | |
| 10 | 圖表分析方法 | 70 | 30 | 0 | | |
| 11 | 文章的定位 | 70 | 30 | 0 | | |
| 12 | 論文的結構與寫作方法 | 70 | 30 | 0 | | |
| 13 | 論文練習與討論 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 |
| 14 | 論文練習與討論 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 |
| 15 | 論文練習與討論 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 |
| 16 | 論文練習與討論 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 |
| 17 | 論文練習與討論 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 |
| 18 | 論文練習與討論 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 |