

## 99-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	實驗動畫	科目序號 / 代號	2299 / VDD3126
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	楊婉儀	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)78 / G508	授課語言別	中文

### 課程簡介

本課程目標著重在於學生能針對動畫手法作為藝術創作手段時所衍發的美學探討做出相關的分析與研究，並針對實驗動畫的發展歷史進行深度的介紹與討論。

### 課程大綱

課程中會針對歐洲的抽象動畫先驅進行討論，並且從各種不同的形式實驗例如針幕、剪紙、剪貼等形式，討論敘事結構與美學等議題。另外會針對美洲相關重要的抽象動畫機構與作者做廣泛的討論，如NFB加拿大電影局的Norman McLaren的音畫同步的先驅實驗作品，並帶動了很多相關的動畫作家針對聲音與畫面的實驗可能性。最後會針對電腦數位技術介入創作後，所帶來的新形式展現，並探討數位形式的可被複製性與傳統原作之間的美學觀念的轉變。

### 基本能力或先修課程

動畫風格賞析

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	概論、認識真人動畫	40	30	0	0	30
2	討論與實作	0	0	50	50	0
3	討論與實作	0	0	50	50	0
4	討論與實作	0	0	50	50	0
5	認識油彩與沙動畫	40	30	0	0	30
6	討論與實作	0	0	50	50	0
7	討論與實作	0	0	50	50	0
8	討論與實作	0	0	50	50	0
9	期中考	0	0	0	0	100
10	新媒材	0	0	50	50	0
11	討論與實作	0	0	50	50	0
12	討論與實作	0	0	50	50	0
13	討論與實作	0	0	50	50	0
14	期末作品討論	0	0	50	50	0
15	討論與實作	0	0	50	50	0
16	討論與實作	0	0	50	50	0
17	討論與實作	0	0	50	50	0
18	期末作品	0	0	50	50	0