

## 99-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	訊息視覺化設計	科目序號 / 代號	2297 / VDD3091
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	陳昌銘	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)56 / G505	授課語言別	中文

### 課程簡介

Information Design - 是一項寬廣的視野 - 它是一項融合選擇、組織、篩選、呈現資訊的新風貌，給予使用者觀眾的表現。一位資訊解構設計師是轉換資訊的設計，這資訊不論是原始的資料、一項行動或是一個過程，將它以視覺可理解的表視方式呈現，這項設計的基本精神是讓使用者，面對資訊時；一看便能很容易的瞭解、掌握及操作。這程課程將提供資訊解構設計基本概念的介紹及方法，並且通透Flash及相關的軟體、作業及文章檢討，來瞭解如何針對資訊視覺化的文脈、樣式及互動的媒體的表現...

### 課程大綱

- 01.課程介紹，生活中的媒體進化論概說 - 聽說讀寫
- 02.什麼是information design?
- 03.圖像式表現的四種傳統模式
- 04.圖像式表現的種類七種方式
- 05.使用者導向，GUI互動的4C's
- 06.數字符號化或符號數字化
- 07.資訊設計與藝術
- 08.資訊設計裡的空間架構
- 09.Mr.Beck 的設計
- 10.平面到互動的設計
- 11.期中發表
- 12.GUI的意涵
- 13.GUI的規則及背離
- 14.GUI的Terminology
- 15.GUI的真諦、誰是使用者

### 基本能力或先修課程

基礎電腦能力世，photoshop, illustrator, indesign and flash.

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

負責任的團隊

## 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

## 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹，生活中的媒體進化論概說 - 聽說讀寫	70	20	10		
2	什麼是information design?	70	20	10		
3	圖像式表現的四種傳統模式	70	20	10		
4	課題練習一 Way finding	50	20	30		
5	圖像式表現的種類七種方式	70	20	10		
6	視覺結構:icon, form and chart	70	20	10		
7	數字符號化或符號數字化	70	20	10		
8	資訊設計與藝術	70	20	10		
9	資訊設計裡的空間架構	70	20	10		
10	Mr.Beck 的設計、課題練習二 個人主題	50	20	10	20	
11	期中發表 way finding from home to school	20	10	40	30	
12	平面到互動的screen設計	70	20	10		
13	GUI的意涵、GUI的規則及背離	70	20	10		
14	GUI的真諦、誰是使用者	70	20	10		
15	使用者導向，GUI互動的4C ' s	70	20	10		
16	GUI的Terminology	70	20	10		
17	GUI組合創作 Actionscript 連結	60	20	10	10	
18	期末作業發表	20	0	10	70	