

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	電腦影音計劃	科目序號 / 代號	2295 / VDD3037
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	馮偉中	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)34 / G505	授課語言別	中文

課程簡介

引導同學實際操作數位後製作軟體AfterEffect,讓同學能在剪接理論與後製技法的啟發下,能實際應用個人的數位後製作的影音剪輯創作上。

課程大綱

如何運用AE製作CUTOUT Animation。期待藉由這堂課的作業練習讓同學能更熟悉After Effects的操作與運用層面。

基本能力或先修課程

illustration
photoshop
premiere

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權,請用正版教科書,勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權,請用正版教科書,勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹					
2	關節動畫實作：人物走路範例訓練重點：關節連結設定與動作微調	40	40	20		
3	表情變化實作：人物表情範例訓練重點：取代性連結與親子連結關係進階運用	40	40	20		
4	多層次攝影實作：蝴蝶飛舞範例 訓練重點：如何運用前景、中景、背景來營造立體空間感	40	40	20		
5	關節動畫實作：人物走路範例訓練重點：關節連結設定與動作微調	40	40	20		
6	cut out animation 剪紙動畫個人作業檢討	40	40	20		
7	3D 圖層與攝影機的運用	40	40	20		
8	燈光與攝影機運用	40	40	20		
9	期中作業討論	40	40	20		
10	期中作業討論	40	40	20		
11	期中作業發表	40	40	20		
12	Path Text文字與Number數字特效	40	40	20		
13	AE內建特效運用-1	40	40	20		
14	AE內建特效運用-2	40	40	20		
15	Trapcode外掛特效介紹-1	40	40	20		
16	Trapcode外掛特效介紹-2	40	40	20		
17	期末作業討論：片頭拍攝計畫檢討	40	40	20		
18	期末作業發表	0	0	100	0	0