

## 99-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

|           |              |            |                |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱      | 台灣音樂傳統與現代J2  | 科目序號 / 代號  | 2294 / CDC6939 |
| 開課系所      | 共同教學中心       | 學制 / 班級    | 大學日間部6年2班      |
| 任課教師      | 宋秀娟          | 專兼任別       | 專任             |
| 必選修 / 學分數 | 選修 / 2       | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班           |
| 上課時段 / 地點 | (一)56 / J217 | 授課語言別      | 中文             |

### 課程簡介

本課程內容含台灣傳統與現代音樂幾個重要的主題面向，其包括台灣原住民音樂與文化、傳統戲曲、各語系歌謠、流行音樂，及當代重要音樂家與其創作等。課程在各教學單元中適當融入台灣傳統與現代各類音樂的史識，歷史的學習，增加學生對在地化音樂文化的發展脈絡與傳承有基本認知，並藉由史識來增加課程的學術承載度。課程目標如下：

- (一) 增進學生台灣在地文化與音樂的認知、
- (二) 擴展多元文化的視野與包容的氣度、
- (三) 提升學生美學批判與反思的能力、
- (四) 加強關懷文化薪傳的態度與使命、
- (五) 自願參與音樂性藝文活動或從事相關創作的實踐。

### 課程大綱

- 一、台灣原住民音樂與文化
- 二、台灣歌謠
- 三、台灣傳統戲曲：南北管音樂、歌仔戲等
- 四、台灣當代音樂家藝術創作音樂
- 五、校園民歌
- 六、國台語流行音樂
- 七、其他

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 專業能力
- 實踐能力
- 領導管理

## 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名     | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|----|----|-----|-----|
| 無參考教科書 |    |    |     |     |

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名           | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------------|----|----|-----|-----|
| 無參考教材及專業期刊導讀 |    |    |     |     |

### 上課進度

| 週次 | 教學內容        | 分配時數(%) |    |     |    |    |
|----|-------------|---------|----|-----|----|----|
|    |             | 講授      | 示範 | 習作  | 實驗 | 其他 |
| 1  | 課程簡介        | 70      | 20 | 10  |    |    |
| 2  | 原住民音樂與文化    | 70      | 20 | 10  |    |    |
| 3  | 原住民音樂與文化    | 70      | 20 | 10  |    |    |
| 4  | 臺灣歌謠：福佬語系   | 70      | 20 | 10  |    |    |
| 5  | 臺灣歌謠：客家     | 70      | 20 | 10  |    |    |
| 6  | 臺灣歌謠：禁歌政策   | 70      | 20 | 10  |    |    |
| 7  | 國台語流行歌曲     | 70      | 20 | 10  |    |    |
| 8  | 國台語流行歌曲     | 70      | 20 | 10  |    |    |
| 9  | 臺灣音樂MV掃瞄    | 70      | 20 | 10  |    |    |
| 10 | 期中          | 0       | 0  | 100 |    |    |
| 11 | MV發表        | 70      | 20 | 10  |    |    |
| 12 | MV發表        | 70      | 20 | 10  |    |    |
| 13 | 臺灣傳統戲曲：戶外教學 | 70      | 20 | 10  |    |    |
| 14 | 臺灣傳統戲曲：南北管  | 70      | 20 | 10  |    |    |
| 15 | 臺灣傳統戲曲：歌仔戲  | 70      | 20 | 10  |    |    |
| 16 | 當代音樂家：馬水龍   | 70      | 20 | 10  |    |    |
| 17 | 當代音樂家：蕭泰然   | 70      | 20 | 10  |    |    |
| 18 | 期末考         | 0       | 0  | 100 |    |    |