

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	繪畫(二)	科目序號 / 代號	2292 / VDD2067
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年3班
任課教師	林冬吟	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)34 / G4012A	授課語言別	中文

課程簡介

A.課程目標：

延續繪畫(一)的形式、技法與空間表現的相互關聯性。

學習繪畫創作的多樣性與創作能力。

加強學生掌握描繪的能力，提昇對藝術素養的審美，藉單元課題引導學生創作的的能力。

加以課外讀物的導讀，探討當代繪畫創作的媒材運用、形式的轉變與未來趨勢，

期使發展出個人創作的風格及多元發展的可能性。

課程大綱

資料搜集的技巧，使學生從資源中獲取、搜集、分析與說明性的資料。

透過作品賞析和學生討論，期使發展出個人獨特的創造性思維。

啟發不同媒材及表現形式的轉換能力，

學習解決問題的技巧、在學習經驗活動中得以發展。

期中、期末發表之講評，在培養學生的鑑賞力，同時訓練表達創作的敘述能力。

基本能力或先修課程

素描。

色彩學。

具備綜合素材之基本認識。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹 繪畫中的風格轉變 PTT教學	20		80		
2	繪畫					
3	繪畫					
4	繪畫					
5	繪畫					
6	繪畫					
7	繪畫					
8	繪畫					
9	期中評圖					
10	繪畫					
11	繪畫					
12	繪畫					
13	繪畫					
14	繪畫					
15	繪畫					
16	繪畫					
17	繪畫					
18	期末評圖					