

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	繪畫(二)	科目序號 / 代號	2290 / VDD2067
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年2班
任課教師	裘安 . 蒲梅爾	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)56 / G4012C	授課語言別	中文

課程簡介

A.課程目標：

延續繪畫(一)的形式、技法與空間表現的相互關聯性。

學習繪畫創作的多樣性與創作能力。

加強學生掌握描繪的能力，提昇對藝術素養的審美，藉單元課題引導學生創作的的能力。

加以課外讀物的導讀，探討當代繪畫創作的媒材運用、形式的轉變與未來趨勢，

期使發展出個人創作的風格及多元發展的可能性。

課程大綱

資料搜集的技巧，使學生從資源中獲取、搜集、分析與說明性的資料。

透過作品賞析和學生討論，期使發展出個人獨特的創造性思維。

啟發不同媒材及表現形式的轉換能力，

學習解決問題的技巧、在學習經驗活動中得以發展。

期中、期末發表之講評，在培養學生的鑑賞力，同時訓練表達創作的敘述能力。

基本能力或先修課程

素描。

色彩學。

具備綜合素材之基本認識。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	概論	100	0	0	0	0
2	物件的移情。	100	0	0	0	0
3	物件的移情。	100	0	0	0	0
4	物件的移情。	100	0	0	0	0
5	物件的移情。	100	0	0	0	0
6	物件的移情。	100	0	0	0	0
7	物件的移情。	100	0	0	0	0
8	形的潛藏意涵	100	0	0	0	0
9	形的潛藏意涵	100	0	0	0	0
10	形的潛藏意涵	100	0	0	0	0
11	形的潛藏意涵	100	0	0	0	0
12	自由創作	100	0	0	0	0
13	自由創作	100	0	0	0	0
14	自由創作	100	0	0	0	0
15	自由創作	100	0	0	0	0
16	自由創作	100	0	0	0	0
17	自由創作	100	0	0	0	0
18	期末考	100	0	0	0	0