

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	繪畫(二)	科目序號 / 代號	2288 / VDD2067
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	裘安 . 蒲梅爾	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)34 / G4012C	授課語言別	中文

課程簡介

A.課程目標：

延續繪畫(一)的形式、技法與空間表現的相互關聯性。

學習繪畫創作的多樣性與創作能力。

加強學生掌握描繪的能力，提昇對藝術素養的審美，藉單元課題引導學生創作的的能力。

加以課外讀物的導讀，探討當代繪畫創作的媒材運用、形式的轉變與未來趨勢，

期使發展出個人創作的風格及多元發展的可能性。

課程大綱

資料搜集的技巧，使學生從資源中獲取、搜集、分析與說明性的資料。

透過作品賞析和學生討論，期使發展出個人獨特的創造性思維。

啟發不同媒材及表現形式的轉換能力，

學習解決問題的技巧、在學習經驗活動中得以發展。

期中、期末發表之講評，在培養學生的鑑賞力，同時訓練表達創作的敘述能力。

基本能力或先修課程

素描。

色彩學。

具備綜合素材之基本認識。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	概論	100	0	0	0	0
2	物件的移情	100	0	0	0	0
3	物件的移情	100	0	0	0	0
4	物件的移情	100	0	0	0	0
5	物件的移情	100	0	0	0	0
6	物件的移情	100	0	0	0	0
7	物件的移情	100	0	0	0	0
8	形的潛藏意涵	100	0	0	0	0
9	形的潛藏意涵	100	0	0	0	0
10	形的潛藏意涵	100	0	0	0	0
11	形的潛藏意涵	100	0	0	0	0
12	自由創作	100	0	0	0	0
13	自由創作	100	0	0	0	0
14	自由創作	100	0	0	0	0
15	自由創作	100	0	0	0	0
16	自由創作	100	0	0	0	0
17	自由創作	100	0	0	0	0
18	期末考	100	0	0	0	0