

## 99-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	創意平面設計	科目序號 / 代號	2285 / VDD3067
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	陳國華	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)56 / G502	授課語言別	中文

### 課程簡介

藉由實驗與探索，來發掘平面設計中可能的表現性，由於數位時代中無論在材料與電腦技術都有其無限發展之可能性，因此運用以往的設計基礎，設法再次的嘗試新的法展可能性，例如3D印刷或複合材質在平面更能達到溝通傳遞的目的，均在課程範圍內。

### 課程大綱

- 1.從平面設計定義開始探索其發展之可能性
- 2.印刷藝術的可能性
- 3.最新的印刷技術
- 3.材質與主題的結合
- 4.突破現況的束縛，開創可能性的作品

### 基本能力或先修課程

basic design  
advance design  
computer skill ability

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

宏觀視野  
負責任的團隊

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名

作者	譯者	出版社	出版年
----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	What ' s Icons?					
2	What ' s Icons?					
3	What ' s Icons?					
4	What ' s Icons?					
5	Swiss international style					
6	Swiss international style					
7	Swiss international style					
8	Swiss international style					
9	Redesign: Typography / fonts					
10	Redesign: Typography / fonts					
11	Redesign: Typography / fonts					
12	Redesign: Typography / fonts					
13	What is modern graphic design?					
14	What is modern graphic design?					
15	What is modern graphic design?					
16	Post modern: Vernacular style					
17	Post modern: Vernacular style					
18	Post modern: Vernacular style					