

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	版面編排設計(二)	科目序號 / 代號	2274 / VDD1044
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年2班
任課教師	吳宏信	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)78 / G505	授課語言別	中文

課程簡介

培養學生視覺傳達設計基礎的能力。本課程為進階版編課程，除延續探討文距、行距、網格、樣式等支原理等基本layout設計構成，課程將以單張、型錄、書冊等刊物搭配圖像、色彩等元素的分析與實作方面進行練習，以便達成軟體合理使用與流程最佳化，將所運用平面載體能夠明確傳達主題的訊息的最佳作品呈現。

課程大綱

1. 出版品刊物之分析
2. 視覺元素與網格
3. 色彩與情感傳遞
4. 圖片的運用
5. 段落樣式的正竊應用與編排法則
6. 版面編排與構成
7. 編排設計之應用

基本能力或先修課程

版面編排設計(一),indesign.illustrator and potoshop

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 社會關懷
- 負責任的團隊

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	教學內容					
2	INDESIGN概述、路徑與框架					
3	版面設計要素：文件的基本架構、主版與頁面					
4	框架的應用：文字串連、物件符合					
5	內容、素材的整理：尋找與變更					
6	樣式結構的處理原則：樣式的定義與優先選項					
7	問題檢討					
8	圖文關係：繞圖排文					
9	書冊建立：文件同步、目錄與索引(1.)					
10	書冊建立：文件同步、目錄與索引(2.)					
11	自動化功能：資料合併與指令碼					
12	文件輸出與整合：PDF、EPUB					
13	互動元件的關係					
14	問題檢討					
15	互動元件的建立					
16	檔案輸出與整合					
17	Ipda電子雜誌製作					
18	問題檢討					