

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	文化創意產業專論	科目序號 / 代號	2270 / DAR5070
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	翁徐得	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)234 / G215	授課語言別	中文

課程簡介

引導學生瞭解文化創意產業發展在現代社會發展的意義與功能?(A2、 A4、 C3)
 面對當前社會所遭遇的文化與經濟的需求與問題，以國內外的案例進行討論?(A4、 B5、 C1、 C3)
 介紹規劃設計與藝術在現代社會建設的任務與角色?(A3、 B3、

課程大綱

文化創意產業的緣起與內涵及其前瞻性
 國內外案例探討

基本能力或先修課程

學生應具有臺灣歷史與地理及中國文化的基礎知識並關懷台灣社會與文化發展的性向?

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
文化產業	David Hesmondhalgh	廖珮君	韋伯文化國際出版有限公司	2006

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
文化經濟學	David Throsby	張維綸等	典藏藝術家庭股份有限公司	2003
文創匯萃 啟動第四波 滬士榛 經濟力			福報文化股份有限公司	2010

文化創意產業 --文建

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	文化創意產業的科技與人文	100				
2	文化創意產業的科技與人文	100				
3	文創二期計畫 設計產業與 工藝產業	100				
4	文創二期計畫 設計產業與 工藝產業	100				
5	創意文化園區與觀光工廠	100				
6	創意文化園區與觀光工廠	100				
7	創意文化園區與觀光工廠	50				50
8	行政院各部會產業輔導資源與手法	100				
9	行政院各部會產業輔導資源與手法	100				
10	行政院各部會產業輔導資源與手法	20				80
11	案例探討、專題報告與討論 5	20				80
12	案例探討、專題報告與討論 5	20				80
13	案例探討、專題報告與討論 5	20				80
14	案例探討、專題報告與討論 5	20				80
15	案例探討、專題報告與討論 5	20				80
16	產業聚落、產業轉型與品牌型塑	100				
17	產業聚落、產業轉型與品牌型塑	100				
18	產業聚落、產業轉型與品牌型塑	20				80