

## 99-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	色彩學	科目序號 / 代號	2269 / VDD1007
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年2班
任課教師	賴瓊琦	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)56 / G508	授課語言別	中文

### 課程簡介

#### A.課程目標：

培養學生在色彩和設計生活中的運用能力，進而養成能對實際生活層面或在設計範疇上的操作與應用。加強對用色的觀點並導入新科技中的光學認識，如色光與色料的差異性；理解經由光學呈現的色彩對應人造物中的色彩時，建立色差的比對與觀念。

由簡入深1.瞭解色彩的學理與運用。

2.欣賞我們周圍的色彩及養成觀察的習慣。

3.學習色彩的心理、知覺、色彩計畫。

### 課程大綱

色彩的基礎知識概說。

認識色彩與色彩的體系。

色彩知覺。

色彩配色與調和。

色彩計畫概論與實務練習。

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

社會關懷

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	色彩的成因 光 視覺現象	100		0		
2	色彩体系的認識	100		0		
3	色彩的傳達 色名	100		0		
4	色相及色調 由PCCS色彩色票集作業開始	30		70		
5	配合PCCS色彩体系討論各色調的心理感覺一	50		50		
6	配合PCCS色彩体系討論各色調的心理感覺二	50		50		
7	配合PCCS色彩体系討論各色相一	70		30		
8	配合PCCS色彩体系討論各色相二	70		30		
9	色相環繪製作業	10		90		
10	色調繪製作業	10		90		
11	色彩機能 明視性，注意度 保護色 警戒色	70		30		
12	配色效果練習 同色相的調和	20		80		
13	配色效果練習 對比色相的調和	20		80		
14	配色效果練習 色調的調和一	20		80		
15	配色效果練習 色調的調和二	20		80		
16	色彩計畫作業一 彩色輸出	10		90		
17	色彩計畫作業二 彩色輸出	10		90		
18	期末檢討	80		20		