

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	藝術教育專論	科目序號 / 代號	2267 / DAR5069
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	吳振岳	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)234 / G111	授課語言別	中文

課程簡介

- 1「感受美的事物」包括學習視覺藝術品本身及其他視覺形象。
 - 2「表現美的事物」，包括學習以創作視覺藝術品及(或)其他應用美或藝術的原理之範疇。
 - 3美術(視覺藝術)教育並不只以視覺藝術之欣賞與創作為範圍，其範圍尚包括視覺藝術以外的美的表達與感受。
- 欣賞與創作所需之知能與經驗亦為美術教育的另一內容。

課程大綱

課程簡介

- 什麼是美術教育？
- 美術教育的特質與分類
- 為什麼要教美術？
- 當今美術教育的地位與目標
- 美術是如何學習的(學習理論)
- 美術是如何學習的(學習理論)
- 美術教育其相關實徵研究導讀
- 美術教育其相關實徵研究導讀
- 美術教育其相關實徵研究導讀
- 美術教育課程之設計之理論與實踐
- 美術教育課程之設計之理論與實踐
- 美術學習的評量
- 美術學習的評量
- 學生期中報告一
- 學生期中報告二
- 學生期中報告三
- 期末綜合討論

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介	100				
1	美術教育的意義	100				
2	為什麼要教美術？	100				
2	美術教育的特質與分類	100				
3	當今美術教育的地位與目標	100				
3	當今美術教育的地位與目標	100				
4	美術是如何學習的(學習理論)	100				
4	美術是如何學習的(學習理論)	100				
5	美術教育其相關實徵研究導讀	100				
5	美術教育其相關實徵研究導讀	100				
6	美術教育其相關實徵研究導讀	100				
6	美術教育課程之設計之理論與實踐	100				
7	美術學習的評量	100				
7	美術教育課程之設計之理論與實踐	100				
8	學生期中報	100				
8	美術學習的評量	100				
9	學生期中報	100				
9	學生期中報	100				
10	美術教育其相關實徵研究導讀	100				
10	美術教育其相關實徵研究導讀	100				
11	美術教育課程之設計之理論與實踐	100				
11	美術教育課程之設計之理論與實踐	100				
12	美術教育課程之設計之理論與實踐	100				
12	美術教育課程之設計之理論與實踐	100				
13	美術學習的評量	100				
13	美術學習的評量	100				

14	美術學習的評量	100
14	美術學習的評量	100
15	學生期中報告一	100
15	學生期中報告一	100
16	學生期中報告二	100
16	學生期中報告二	100
17	學生期中報告三	100
17	學生期中報告三	100
18	期末綜合討論	100
18	期末綜合討論	100
