

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	當代文獻導讀	科目序號 / 代號	2266 / VDD4035
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	李淑貞	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(三)56 / G504	授課語言別	中文

課程簡介

本課程三個單元, 如下: 文學閱讀, 政治閱讀, 影像閱讀

計畫以研究分組討論進行; 引導學生作研究的能力, 透過資料的收集, 作主題的深入思考分析, 並以共讀論辯的方式

培養思辨力; 更重要的是從課程內容的文字與影像閱讀, 期待學生對社會文化的脈絡有知識人的基本關心與修養.

課程大綱

1. 文學閱讀
2. 社會閱讀
3. 影像閱讀

基本能力或先修課程

藝術概論, 藝術史

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 媒體整合能力
- 獨特創造力
- 負責任的團隊

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名

作者	譯者	出版社	出版年
----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	50	0	0	0	50
2	文學閱讀: 魯迅/ 易普生	50	0	0	0	50
3	文學閱讀: 魯迅/ 易普生	50	0	0	0	50
4	文學閱讀: 卡爾維諾	50	0	0	0	50
5	文學閱讀: 卡爾維諾	50	0	0	0	50
6	文學閱讀: 卡夫卡	50	0	0	0	50
7	文學閱讀: 卡夫卡	50	0	0	0	50
8	社會閱讀: 想像的共同體	50	0	0	0	50
9	社會閱讀: 想像的共同體	50	0	0	0	50
10	社會閱讀: 傅科	50	0	0	0	50
11	社會閱讀: 傅科	50	0	0	0	50
12	影像閱讀: 羅蘭巴特	50	0	0	0	50
13	影像閱讀: 羅蘭巴特	50	0	0	0	50
14	影像閱讀: 塔科夫斯基	50	0	0	0	50
15	影像閱讀: 王家衛與香港導演	50	0	0	0	50
16	影像閱讀: 台灣與中國導演	50	0	0	0	50
17	影像閱讀: 當代錄像作品	50	0	0	0	50
18	期末報告	50	0	0	0	50