

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	進階造形基礎	科目序號 / 代號	2255 / PDD1062
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部1年3班
任課教師	施惠吟	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)789 / G216	授課語言別	中文

課程簡介

(一) 造形中基本形態與材質之掌握與練習

(二) 綜合性造形觀的培養

了解造形之形態邏輯與材質的基本概念, 從設計美學的觀點, 切入造形的思考與創意基礎方法做實際的練習。兼顧創意與技藝之教學, 並深入的探討構成形式原理, 引導出學生的特質以及發揮其潛能。

課程大綱

課程大綱

(一)形態的邏輯

(二)材料語彙

(三)造形中的時間性

(四)空間構成

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

藝術知識

應用能力

人文素養

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	立體造型與構成課程概述	100	0	0		
2	造形構成方法	20	20	60		
3	構成的特質 空間感、材質感、形態	20	20	60		
4	板材構成	20	20	60		
5	線材構成	20	20	60		
6	塊材構成	20	20	60		
7	綜合素材構成	20	20	60		
8	素材的構成 金屬	20	20	60		
9	素材的構成 木材	20	20	60		
10	素材的構成 紙	20	20	60		
11	素材的構成 水	20	20	60		
12	素材的構成 光	20	20	60		
13	素材的構成 陶、石	20	20	60		
14	素材的構成 陶、石	20	20	60		
15	素材的構成 塑膠	20	20	60		
16	素材的構成 織品	20	20	60		
17	素材的構成 玻璃	20	20	60		
18	期末作品評量	100	0	0		