

## 99-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	藝術史	科目序號 / 代號	2252 / VDD1030
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	洪祥豪	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)56 / G402	授課語言別	中文

### 課程簡介

#### 課程簡介：

以西方藝術史的脈絡為主,從埃及歷經黑暗時期、文藝復興到19世紀的浪漫主義，以概論的方式切入每一個時期的社會脈絡，思維如何影響藝術作品的風格呈現。

### 課程大綱

#### 課程大綱：

- 1.簡介藝術早期與生活社會關係的結合到為宗教服務的進程。
- 2.以宗教為主發展的藝術史脈絡。
- 3.啟蒙時代以後掀起的文化運動如何影響藝術創作的思維。

### 基本能力或先修課程

#### 藝術導論

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 媒體整合能力
- 獨特創造力
- 負責任的團隊

### 成績稽核

#### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

#### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	史前時代	50		50		
2	埃及-西方藝術的開端	50		50		
3	希臘 – 人體美的起點	50		50		
4	羅馬藝術	50		50		
5	早期基督教藝術	50		50		
6	早期文藝復興的藝術	50		50		
7	文藝復興的全盛時代	50		50		
8	威尼斯畫派	50		50		
9	北方的文藝復興	50		50		
10	矯飾主義	50		50		
11	巴洛克運動	50		50		
12	洛可可藝術	50		50		
13	新古典主義	50		50		
14	浪漫主義的狂潮	50		50		
15	寫實主義的興起	50		50		
16	19世紀的藝術	50		50		
17	期末作業討論1	50		50		
18	期末作業討論2	50		50		