

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	語法與修辭J1	科目序號 / 代號	2250 / CDC7005
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部6年2班
任課教師	歐秀慧	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)12 / J121	授課語言別	日文

課程簡介

修辭是語言運用的藝術，不重在形式的技巧，乃重在能將真實的思想情感，表現得更達意。因此需要辨析詞語的意義、區分詞語的色彩、注意詞語的聲音、講究詞語的簡潔、選擇適合的語句，並熟練各種修辭手法。

本課程除介紹多種辭格外，也以成語分類認知、名家作品分析、學生分組賞析簡報並學生自行創作，並分組操作報告為實務，兼以圖像閱讀實踐創意寫作，將理論實際體現出來。學生創作部分，乃以I-course網站之討論空間，提供師生交流與觀摩的園地。

教學目標：

- (1) 求知方法方面：培養學生良好的求知興趣與態度，增加語文能力，讓所學應用於日常生活。
- (2) 重要智能方面：教授學生語文的表達能力，運用電腦及其它重要實用科技。
- (3) 審美能力方面：培養學生欣賞並參與文學、朗誦、音樂、歌劇等藝文活動，使語文與生活情趣結合，培養高尚的審美品味與格調。
- (4) 做事能力方面：從分組研討中，培養學生分析、判斷與解決問題的能力。
- (5) 處人能力方面：培養學生從人本觀點看人看事的習慣，瞭解、容忍及尊重別人的能力。

課程大綱

第一章 序論

第一節 語言學概論

第二節 中國境內的語言

第三節 修辭界說

第二章 語音的應用

第三章 語詞的應用

第四章 修辭與辭格的應用：材料上、意境上、詞語上、章句上的辭格

第五章 語言風格與語體

期末：隱喻認知分組簡報

基本能力或先修課程

高中程度

課程與系所基本素養及核心能力之關連

專業能力
實踐能力
國際視野
專業倫理
領導管理
信心毅力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	語言學概論	60	20	20		
2	中國境內的語言	60	20	20		
3	修辭界說	60	20	20		
4	語音的應用、台灣的語音問題	60	20	20		
5	音近諧聲的現象	60	20	20		
6	語調和節奏、聲韻的修辭	60	20	20		
7	語詞的應用	60	20	20		
8	現代漢語的構詞方式	60	20	20		
9	詞彙的類別	60	20	20		
10	詞義的辨析和應用	60	20	20		
11	語句的錘鍊與選擇	60	20	20		
12	修辭與辭格的應用：比喻、比擬、借代	60	20	20		
13	誇張、描摹、對照、襯托	60	20	20		
14	語詞類：反語、雙關、婉曲、拈連	60	20	20		
15	句式類：對偶、排比、層遞、反復、回文、頂真	60	20	20		
16	影片欣賞與討論	60	20	20		
17	語言風格與語體	60	20	20		
18	佳作賞析	60	20	20		