

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

| | | | |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 網頁多媒體設計 | 科目序號 / 代號 | 2245 / VDD2083 |
| 開課系所 | 視覺傳達設計學系 | 學制 / 班級 | 大學日間部2年1班 |
| 任課教師 | 陳昌銘 | 專兼任別 | 專任 |
| 必選修 / 學分數 | 選修 / 2 | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (三)34 / G505 | 授課語言別 | 中文 |

課程簡介

以設計為導向，DIV and CSS技術為輔的介紹，同時透過演講和舉証，來幫助我們瞭解網頁設計製作的過程，並且試圖發現 - 在web app網路科技上不斷的進化時，設計者將背負著技術的負荷，所以只有迅速的學習及採用適合的軟體，例如:dreamweave or muse ect，才能面對社會的競爭力。

課程大綱

網頁設計首要目的是要創造出可觸及的事與物（資訊），在這進行式中想要，達成這項任務，就是要運用所謂典型的慾望與需求之表現。就整體精神而言，網頁設計是比較重視經驗值的滿足，而並不是全然以美的物件取勝。這課程是以設計為導向，技術為輔的介紹，同時透過演講和舉証，來幫助我們瞭解網頁設計製作的過程，並且試圖發現 - 在網路科技上不斷的進化時，設計者將背負著技術的負荷，所以只有迅速的學習及採用適合的軟體，才能面對社會的競爭力。

基本能力或先修課程

photoshop, illustrator and basic computer skills.

課程與系所基本素養及核心能力之關連

社會關懷
負責任的團隊

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|----|----|-----|-----|
| 無參考教科書 | | | | |

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|----|----|----|-----|-----|
|----|----|----|-----|-----|

| 上課進度 | | 分配時數(%) | | | | |
|------|-------------------------|---------|----|----|----|----|
| 週次 | 教學內容 | 講授 | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1 | 課程介紹、internet 簡史、html結構 | 70 | 20 | | 10 | |
| 2 | 界定網站設計相關細節(主題、內容、需求、架構) | 70 | 20 | | 10 | |
| 3 | google應用說明、版面設計概念一 | 50 | 20 | 20 | 10 | |
| 4 | google應用說明、版面設計概念二 | 50 | 20 | 30 | 0 | |
| 5 | google應用說明、版面設計概念三 | 50 | 20 | 30 | 0 | |
| 6 | Dreamweaver應用說明一 | 30 | 20 | 40 | 10 | |
| 7 | Dreamweaver應用說明二 | 30 | 20 | 40 | 10 | |
| 8 | 音檔與影片之應用 | 30 | 20 | 40 | 10 | |
| 9 | 期中發表 | 0 | 10 | | 10 | 80 |
| 10 | CSS & DIV 應用說明一 | 30 | 20 | 40 | 10 | |
| 11 | CSS & DIV 應用說明二 | 30 | 20 | 40 | 10 | |
| 12 | CSS & DIV 應用說明三 | 30 | 20 | 40 | 10 | |
| 13 | 互動功能與flash | 30 | 20 | 40 | 10 | |
| 14 | Javascript應用(一) | 40 | 20 | 30 | 10 | |
| 15 | Javascript應用(二) | 40 | 20 | 30 | 10 | |
| 16 | 宅經濟時代網路之廣告 | 70 | 20 | | 10 | |
| 17 | 管理維護與評估 | 70 | 20 | | 10 | |
| 18 | 期末發表總評 | 0 | 20 | | 0 | 80 |