

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	導演研究	科目序號 / 代號	2237 / VDD3068
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	林淑芬	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)78 / G402	授課語言別	中文

課程簡介

針對導演作品，從影像手法與腳本內容二面向進行深入研究。

課程大綱

針對導演系列作品進行解析研究。

基本能力或先修課程

電影概論

課程與系所基本素養及核心能力之關連

媒體整合能力

社會關懷

E化時代的知識學習

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	02 / 22 課程說明					
2	03 / 01 早安 Good Morning					
3	03 / 08 長屋紳士錄 The Record of a Tenement Gentleman					
4	03 / 15 麥秋 Early Summer					
5	03 / 22 秋刀魚之味 An Autumn Afternoon					
6	03 / 29 浮草 Floating Weeds					
7	04 / 05 清明節放假一天					
8	04 / 12 期中小組論述 A 每組發表時間約25-30分鐘 (繳交合組報告)					
9	04 / 19 期中小組論述 B 同上					
10	04 / 26 斷了氣 Breathless					
11	05 / 03 狂人皮埃洛 Pierrot Goes Wild					
12	05 / 10 男人女人 Masculine-Feminine					
13	05 / 17 賴活 My Life to Live					
14	05 / 24 解析小津與高達：線性建構景框對上時間與空間拆解					
15	05 / 31 期末小組論述 A 每組發表時間約25-30分鐘 (繳交合組報告)					
16	06 / 07 期末小組論述 B 同上 (依意願附加個人報告)					
17	06 / 14 課程總結					
18	06 / 21 考試週					