

## 99-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	動態圖文設計	科目序號 / 代號	2235 / VDD3124
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	張丞毅	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)56 / G506	授課語言別	中文

### 課程簡介

動態圖文設計泛指Motion Graphic & Typogaphy Design，內容包含圖案，影片，動畫，文字等素材的活動影像。

本課程針對電視，電影，網路所需要的片頭設計為教學方向，引導學生將圖案，影片，動畫，文字等元素，運用平面設計的原理轉換成動態的形式來呈現出具有設計感，有主題性的活動影像。

### 課程大綱

動態圖文設計泛指Motion Graphic & Typogaphy Design，內容包含圖案，影片，動畫，文字等素材的活動影像。

本課程針對電視，電影，網路所需要的片頭設計為教學方向，引導學生將圖案，影片，動畫，文字等元素，運用平面設計的原理轉換成動態的形式來呈現出具有設計感，有主題性的活動影像。

### 基本能力或先修課程

電腦影音計畫

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程摘要講述	100	0	0	0	0
2	動態圖文觀念建立	40	40	20	0	0
3	AfterEffect與動態圖文相關功能使用	20	60	20	0	0
4	動態文字使用與案例探討(一)	10	50	40	0	0
5	動態文字使用與案例探討(二)	10	50	40	0	0
6	AfterEffect風格營造相關功能教學(一)	10	50	40	0	0
7	AfterEffect風格營造相關功能教學(二)	10	50	40	0	0
8	圖文編排動態化	10	40	50	0	0
9	動態圖文版面設計方法	30	40	30	0	0
10	3Ds Max基本功能使用、3D打光觀念與技巧	10	50	40	0	0
11	粒子系統教學	10	50	40	0	0
12	運鏡與動態圖文間的關係研究	40	30	30	0	0
13	動態文字與粒子系統的結合使用	10	50	40	0	0
14	影像畫面色彩計畫	30	40	30	0	0
15	影像壓縮格式介紹	30	40	30	0	0
16	動態圖文設計整合練習(一)	0	30	20	50	0
17	動態圖文設計整合練習(二)	0	30	20	50	0
18	期末作業發表與檢討	0	0	0	100	0