

## 99-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	美學	科目序號 / 代號	2234 / VDD3028
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年2班
任課教師	陳朝興	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)56 / G313	授課語言別	中文

### 課程簡介

提供設計及藝術學院生對於美學的概要論述課程。簡介古典美學、現代主義美學、後現代主義美學與當代美學論等，期研習的結構涵蓋文化社會發展結構及其所對應該時代之藝術美學哲學思潮及藝術演化或異化在文化美學的再生產過程，進行若干實例上的閱讀及批判；同時對於各個時期的文化思維及其人文藝術學域發展的特徵及美學理論進行深入的研討及辯證。此外，美學的研究將透過不同的形式(藝術、文學、音樂、影像等)探討美學呈現的多元形式。

### 課程大綱

課程綱要：

- 1.美學的界說及發展
- 2.藝術哲學與美學理論
- 3.後現代主義與美學理論
- 4.美學和反美學

### 基本能力或先修課程

西方藝術史, 藝術概論, 電影概論

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 媒體整合能力
- 獨特創造力
- 負責任的團隊

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程說明、參考書目、上課要求及課業要求等說明	100	0	0	0	0
2	美學的界說及發展(一)	100	0	0	0	0
3	美學的界說及發展(二)	100	0	0	0	0
4	美學理論(一)：古代美學(神學與傳說)	100	0	0	0	0
5	美學理論(二)：古典美學(人文理性)	100	0	0	0	0
6	美學理論(三)：現代美學(科學與機能主義)	100	0	0	0	0
7	美學理論(四)：後現代美學(公民美學及多元主義)	100	0	0	0	0
8	藝術哲學與美學理論：形式層(感覺)、意象層(知覺)、意識(義)層(識覺)	100	0	0	0	0
9	後現代主義與美學理論	100	0	0	0	0
10	當代藝術的理論：定義、機制、及社會學	100	0	0	0	0
11	結構主義及解構主義	100	0	0	0	0
12	當代美學與自由閱讀	100	0	0	0	0
13	形式主義與風格：從古代、古典、現代到當代	100	0	0	0	0
14	圖象與意義：美學的題旨(problematics)	100	0	0	0	0
15	美學和反美學	100	0	0	0	0
16	美學散步(一)：博物館及城市	100	0	0	0	0
17	美學散步(二)：博物館及城市	100	0	0	0	0
18	總結及批判	100	0	0	0	0