

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	劇本創作	科目序號 / 代號	2233 / VDD2079
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	李孟哲	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)9A / G511	授課語言別	中文

課程簡介

將說故事與創意，應用於視傳媒體

課程大綱

實際操作由意念產生至劇本形成的各個步驟，分2大部分 - - 生命經驗的故事書寫與影視劇本寫作。

基本能力或先修課程

基本中文能力

課程與系所基本素養及核心能力之關連

主動積極態度

負責任的團隊

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	電影簡史	80	20			
2	聽誰在說故事	60	20	20		
3	說好故事	70		30		
4	影片類型	80	20			
5	西洋劇場簡史	80	20			
6	戲劇功能與劇本概述	80	20			
7	空間時間	70	20	10		
8	讀懂影片	60	20	20		
9	影片分析	50	20	30		
10	戲劇基本結構	80	20			
11	起承轉合--基本練習	50	10	40		
12	衝突危機轉機--劇本討論	60	20	20		
13	劇本改寫	50	10	40		
14	影像化的劇本	60	20	20		
15	寫好劇本	70	20	10		
16	劇本賞析	50	20	30		
17	影片賞析	50	20	30		
18	劇本發表	20	10	70		