

## 99-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	紀錄片製作	科目序號 / 代號	2232 / VDD2066
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	李孟哲	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)78 / G502	授課語言別	中文

### 課程簡介

紀錄片製作之課程目標為幫助學生在期末完成一部紀錄短片，提昇學生學習錄影製作的能力。透過小組創作題材指導、田野調查方法、紀錄片企劃、導演方法、攝影、訪問、收音、剪接方法與聲音、影像與音樂、字幕元素的運用與製片管理等課程，培養學生紀錄片製作的能力。課程結合理論與實務，讓學生透過分組的方式學習紀錄片製作，以及製片的能力。

### 課程大綱

- 1 課程介紹/紀錄短片賞析
- 2 好的故事與提案方法
- 3 個人故事分享
- 4 個人故事分享
- 5 紀錄片企畫
- 6 企畫提案(1)
- 7 紀錄片攝影與收音
- 8 企畫案提案(2)
- 9 導演方法、毛帶討論
- 10 紀錄片攝影、製片管理、毛帶討論
- 11 期中發表
- 12 剪接方法與後製時期製片管理與、毛帶討論
- 13 剪接腳本討論
- 14 影像與音樂、字幕元素的運用、毛帶討論
- 15 粗剪作品討論與修改、剪接精進方法
- 16 細剪作品討論與修改
- 17 細剪作品討論與修改
- 18 期末發表

### 基本能力或先修課程

無

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	何謂紀錄片	60	30			10
2	紀錄片的訓練	80	20			
3	關於--真實	80	20			
4	創意的處理聲音與影像	80	20			
5	紀錄與真實	60	30	10		
6	紀錄與誠實	80	20			
7	劇情與非劇情	60	20	20		
8	紀錄片類型	50	20	30		
9	紀錄片的訓練--發現主題	40	20	40		
10	紀錄片與田野調查	50	30	20		
11	紀錄片製作--企劃	50		50		
12	紀實攝影	80	20			
13	紀錄片製作--訪談	60	20	20		
14	紀錄片製作--素材處理	70	20	10		
15	紀錄片製作--邏輯與創意	60	20	20		
16	紀錄片製作--蒙太奇	80	20			
17	紀錄片製作實務	60	20	20		
18	期末考試	50		50		