

## 99-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	商業攝影	科目序號 / 代號	2231 / VDD3016
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	林育陞	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)56 / G302-1	授課語言別	中文

### 課程簡介

- 1.瞭解攝影器材的使用，如閃光燈、佈景道具等
- 2.一定要學會「構圖」、「採光」與「視角」
- 3.學習規畫商業導向的攝影需求與工作流程

### 課程大綱

攝影的本質在於光、影、構圖的掌握，好的攝影作品實屬難得，但卻歷久彌新；尤其現代數位攝影器材全面普及的態勢下，攝影並非仰賴著新穎、高檔又昂貴的器材設備，攝影好壞則是取決於攝影者的美感素養。

本學期課程將重心擺在商品攝影的「構圖」、「採光」、「佈景」以及「材質」為養成目標。商業攝影不但關係到商業價值與視覺美感呈現，更在影像後製、文宣設計與排版有著莫大的影響，故良好的商業攝影是具有極大附加價值的。

### 基本能力或先修課程

基礎攝影

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

媒體整合能力  
宏觀視野  
社會關懷

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名

作者	譯者	出版社	出版年
----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	準備週 課程介紹、評量規範制定	100				
2	攝影基本觀念--光	100				
3	攝影基本觀念--光圈快門與曝光補償	100				
4	外拍1-光影掌握		50	50		
5	評圖	10	0	0		90
6	外拍2-構圖		50	50		
7	評圖	10				90
8	外拍3-角度		50	50		
9	評圖	10				90
10	期中驗收-你只有拍一張的機會	0		100		
11	攝影基本觀念--閃光燈技巧	100	0	0		
12	棚拍1-分組操作，	0	50	50		0
13	評圖	10	0	0		90
14	棚拍2	0	50	50		0
15	評圖	10				90
16	期末作業實作1		20	80		
17	期末作業實作1		20	80		
18	期末驗收	10				90