

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	素描(二)	科目序號 / 代號	2230 / VDD1032
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	邱泰寬	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)567 / G4012A	授課語言別	中文

課程簡介

- 1.接續素描一的基礎內容延伸發展，在觀察方法、表現形式等方面帶入以設計素描為中心的內容，不僅注重客體的再現，進而加強訓練形式的內容與喚起藝術的自性，即通過素描去理解設計是以認識物體為主軸的途徑。除透過對形體構成的觀察法外，亦認識相異質感的表現方法，從而發現創造出新的形態的過程。
- 2.課程目的在於拓展學生的創造暨思維的能力，再透過與藝術史上大師們繪作的對話，期加強對事物的審美反應、喚醒內在自覺、判斷構成的美與醜，兼顧內容與技法，開創生活中的藝術本質與意義。
- 3.人體寫生課程的導入，豐富造型的圖像語言和藝術表現性的訓練，提高對形體的想像和創造綜合藝術設計的能力。

課程大綱

- 1.結構分析階段，著重訓練學生對空間的內在與外在的形態、結構之思維能力。
- 2.創意能力的訓練階段，將透過媒材的多元發展認識表現技法的未來性。
- 3.專題創作與表現。

基本能力或先修課程

素描一

課程與系所基本素養及核心能力之關連

宏觀視野

社會關懷

負責任的團隊

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介與討論/概論/前策	90	0	10	0	0
2	空間(內在與外在展演)	20	0	80	0	0
3	空間(內在與外在展演)	20	0	80	0	0
4	空間(內在與外在展演)	20	0	80	0	0
5	空間(內在與外在展演)-實務與討論	80	0	20	0	0
6	肖像/增與減(線條與表現形式)	20	0	80	0	0
7	肖像/增與減(線條與表現形式)	20	0	80	0	0
8	肖像/增與減(線條與表現形式)	20	0	80	0	0
9	肖像/增與減(線條與表現形式)-實務與討論	80	0	20	0	0
10	內在肖像	20	0	80	0	0
11	內在肖像-實務與討論	60	0	40	0	0
12	剖開的自然物與剖開的工業物	20	0	80	0	0
13	剖開的自然物與剖開的工業物-實務與討論	60	0	40	0	0
14	分組研討/集體系列創作	20	0	80	0	0
15	分組研討/集體系列創作	20	0	80	0	0
16	分組研討/集體系列創作	20	0	80	0	0
17	分組研討/集體系列創作-實務與討論	80	0	20	0	0
18	期末總檢討	100	0	0	0	0