

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	基礎錄影製作	科目序號 / 代號	2228 / VDD2041
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年3班
任課教師	李孟哲	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)56 / G507	授課語言別	中文

課程簡介

基礎錄影製作為時間軸課程的入門課程，課程目標為教導學生學習錄影製作的基礎能力，透過平常作業及期末分組完成作品。

課程大綱

- 1.腳本編寫的訓練。
- 2.攝影器材(DV、HDV)的認識。
- 3.動態攝影手法的介紹。
- 4.基礎的錄音技巧。
- 5.基礎影音剪輯技巧。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	多媒體的發展簡史	80	20			
2	基礎攝影	80	20			
3	聲音原理基礎	70	20	10		
4	影音同步	60	20		20	
5	何謂蒙太奇	80	10	10		
6	聲音影像的聽說	80	20			
7	聲音影像的讀寫	80	20			
8	鏡頭語言	80	20			
9	影音敘說模式	80	20			
10	錄影實務	50	30	20		
11	想像力與企劃	70	20	10		
12	短片製作流程	80	20			
13	剪輯概論	70	20	10		
14	劇情片	80	20			
15	非劇情片	80	20			
16	剪輯軟體教學	60	20	20		
17	聲音影像的美學	80	20			
18	短片製作與發表	50		50		