

## 99-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	進階造形基礎	科目序號 / 代號	2219 / PDD1062
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	劉抒芳	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)789 / G212	授課語言別	中文

### 課程簡介

(一) 造形中基本形態與材質之掌握與練習

(二) 綜合性造形觀的培養

了解造形之形態邏輯與材質的基本概念, 從設計美學的觀點, 切入造形的思考與創意基礎方法做實際的練習。兼顧創意與技藝之教學, 並深入的探討構成形式原理, 引導出學生的特質以及發揮其潛能。

### 課程大綱

#### 課程大綱

(一)形態的邏輯

(二)材料語彙

(三)造形中的時間性

(四)空間構成

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

藝術知識

應用能力

人文素養

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程內容與上課方式 介紹、形態邏輯原理及應用	100	0	0	0	0
2	多面體結構的認識與掌握	25	25	50	0	0
3	球體的結構與應用	20	0	80	0	0
4	球體的創意表現	50	0	50	0	0
5	球體的創意表現	20	0	80	0	0
6	材料的屬性與質感的認識	80	0	0	0	20
7	材料語彙-- 材料的體驗與創作的未來性	50	0	50	0	0
8	材料語彙-- 探討材料的運用與表現的語彙	25	0	50	0	25
9	造形中時間性的認識與掌握	80	20	0	0	0
10	造形中的時間性 的表現-資料搜尋	25	0	0	0	75
11	造形中的時間性 - 從意象構思到時間性的設計製作	20	0	80	0	0
12	造形中的時間性 - 從意象構思到時間性的設計製作	50	0	50	0	0
13	空間構成的認識	50	0	0	0	50
14	以「反覆」為形式之空間構成表現-主題討論	20	0	0	0	80
15	以「反覆」為形式之空間構成表現-結構與材料討論	50	0	50	0	0
16	以「反覆」為形式之空間構成表現-製作與討論	20	0	80	0	0
17	作業成果展場佈置	0	0	0	0	100
18	作業成果發表分享	20	0	0	0	80