

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	進階設計(二)	科目序號 / 代號	2216 / VDD2002
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年2班
任課教師	陳昌銘	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)1234 / G313	授課語言別	中文

課程簡介

以故事創作練習為起點，從戲劇要素的掌握、角色塑造、情節發展等等面向，讓同學多方練習劇本創作的重要原則，進行故事改編與創作，以激發編劇創作潛能，儲備未來編寫劇本的能力。

課程大綱

藉由各組所構思之劇本的內容，將此劇本內容透過視覺化 ” From word to image ” 的方式表現，檢驗過去在一年半所學的視覺設計與美感經驗（如基礎設計、字學與編排、色彩學、藝術概論以及設計用軟體等之課程學習整合創作），最後以出版電影書，以及相關周邊產品的型式為成果展出，將電影工業中與視覺中相關之storyboard、場景、人物造型、電影海報以及道具等，作有系統的設計規劃與具體呈現，以期待揮發出視覺傳達設計在電影設計中之美學部份。

基本能力或先修課程

進階設計一
photoshop
indesign cs
illustrator

課程與系所基本素養及核心能力之關連

宏觀視野
社會關懷

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	漫畫與電影改編(1戲劇要素的運用~以「銃夢」為例	50	30	10	10	
2	以「機器管家」等為例，分析戲劇要素與戲劇結構的運用、角色塑造及電影改編	50	30	10	10	
3	濃縮影片故事與精彩對白分析發表 對白的圖像化運用	50	30	10	10	
4	電影書劇本提案發表討論，對白圖像式文表現3-5分對話	50	30	10	10	
5	電影書劇本提案發表討論	50	30	10	10	
6	電影的人物設定、道具、場景設定	50	30	10	10	
7	電影書劇本及選角、場景討論	50	30	10	10	
8	電影書完整劇本及企畫發表	50	30	10	10	
9	電影書之風格與視覺設計、電影書進度發表	50	30	10	10	
10	電影書進度發表一	50	30	10	10	
11	海報、相觀商品設計及展場設計	50	30	10	10	
12	電影書進度發表二	50	30	10	10	
13	電影書樣書發表檢討、展場設計發表	50	30	10	10	
14	電影書進度發表三	50	30	10	10	
15	表演、電影書樣書草評	50	30	10	10	
16	表演、電影書樣書草評	50	30	10	10	
17	期末表演、電影書、相關周邊總評	50	30	10	10	
18	展覽討論	50	30	10	10	