

## 99-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	數位影像實驗	科目序號 / 代號	2209 / VDD3072
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	林淑芬	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)56 / G509	授課語言別	中文

### 課程簡介

本課程著力在引導學生以創作思維作為影像拍攝原點，透過鏡頭媒介培養個人靜態影像思考能力。授課形態以特定議題探討與實作發表方式激發學生拍攝主題推想。授課單元分為人物、空間、家庭、事件、兩性、物件等創作範疇，針對不同攝影類別進行鑑賞評析，作品類別包括傳統類比攝影與數位影像實驗。課程重點除了探索當代攝影藝術風格之共同性與差異性，拍攝者創作動機並列為課程研討重點。本課程目的在幫助生瞭解影像創作不只是攝影技術專研，也是傳遞個人思想之視覺媒材之一，上課方式利用作品鑑賞、講評對談互動模式協助學生落實個案拍攝。

### 課程大綱

01. 課程說明
02. 單元一：人物
03. 單元二：物件
04. 單元三：家庭
05. 單元四：事件
06. 個案指導
07. 期中發表(分2-3梯次)
08. 單元五：兩性
09. 單元六：空間
10. 個案指導
11. 期末發表(分2-3梯次)

### 基本能力或先修課程

攝影學

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

E化時代的知識學習  
負責任的團隊

## 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	02 / 28 二二八紀念日放假一天					
2	03 / 07 授課內容說明					
3	03 / 14 單元一：人物					
4	03 / 21 單元二：物件					
5	03 / 28 單元三：家庭					
6	04 / 04 單元四：事件					
7	04 / 11 期中發表第一梯次					
8	04 / 18 期中發表第二梯次					
9	04 / 25 期中發表第三梯次					
10	05 / 02 單元五：兩性					
11	05 / 09 單元六：空間					
12	05 / 16 個案指導					
13	05 / 23 期末發表第一梯次					
14	05 / 30 期末發表第二梯次					
15	06 / 06 端午節放假一天					
16	06 / 13 期末發表第三梯次					
17	06 / 20 課程總結					
18	考試週					