

## 99-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	基礎錄影製作	科目序號 / 代號	2207 / VDD2041
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	黃銘正	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)78 / G507	授課語言別	中文

### 課程簡介

基礎錄影製作為時間軸課程的入門課程，課程目標為教導學生學習錄影製作的基礎能力，透過平常作業及期末分組完成作品。

### 課程大綱

- 1.腳本編寫的訓練。
- 2.攝影器材(DV、HDV)的認識。
- 3.動態攝影手法的介紹。
- 4.基礎的錄音技巧。
- 5.基礎影音剪輯技巧。

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程說明	30	20	40	0	10
2	影片執行要素分析：故事題材	30	20	40	0	10
3	攝影燈光（一）	30	20	40	0	10
4	攝影燈光（二）	30	20	40	0	10
5	戶外拍攝練習	30	20	40	0	10
6	影視企畫案製作（一）	30	20	40	0	10
7	影視企畫案製作（二）	30	20	40	0	10
8	期中評量	30	20	40	0	10
9	分鏡剪接原理（一）	30	20	40	0	10
10	分鏡剪接原理（二）	30	20	40	0	10
11	基礎剪接（一）	30	20	40	0	10
12	基礎剪接（二）	30	20	40	0	10
13	剪接實習（一）	30	20	40	0	10
14	剪接實習（二）	30	20	40	0	10
15	剪接實習（三）	30	20	40	0	10
16	分組製作與案例討論	30	20	40	0	10
17	分組製作與案例討論	30	20	40	0	10
18	期末發表	30	20	40	0	10