

## 99-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

|           |              |            |                |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱      | 基礎錄影製作       | 科目序號 / 代號  | 2206 / VDD2041 |
| 開課系所      | 視覺傳達設計學系     | 學制 / 班級    | 大學日間部1年2班      |
| 任課教師      | 朱晏締          | 專兼任別       | 兼任             |
| 必選修 / 學分數 | 必修 / 2       | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班           |
| 上課時段 / 地點 | (一)56 / G505 | 授課語言別      | 中文             |

### 課程簡介

基礎錄影製作為時間軸課程的入門課程，課程目標為教導學生學習錄影製作的基礎能力，透過平常作業及期末分組完成作品。

### 課程大綱

- 1.腳本編寫的訓練。
- 2.攝影器材(DV、HDV)的認識。
- 3.動態攝影手法的介紹。
- 4.基礎的錄音技巧。
- 5.基礎影音剪輯技巧。

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名     | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|----|----|-----|-----|
| 無參考教科書 |    |    |     |     |

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名           | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------------|----|----|-----|-----|
| 無參考教材及專業期刊導讀 |    |    |     |     |

| 上課進度 |                         | 分配時數(%) |    |    |    |    |
|------|-------------------------|---------|----|----|----|----|
| 週次   | 教學內容                    | 講授      | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1    | 課程介紹、影視製作類型、電影電視原理特性    | 50      | 20 |    |    | 30 |
| 2    | 影視製作流程、分工、影視媒材與美學差異     | 50      | 20 |    |    | 30 |
| 3    | 企劃書、腳本撰寫                | 50      | 20 |    |    | 30 |
| 4    | 攝影美學一：鏡頭語言、構圖與視覺心理      | 50      | 20 |    |    | 30 |
| 5    | 攝影美學一：鏡頭語言、構圖與視覺心理      | 50      | 20 |    |    | 30 |
| 6    | 作品企劃書發表                 | 50      | 20 |    |    | 30 |
| 7    | 認識DV攝影機、攝影機操作教學         | 50      | 20 |    |    | 30 |
| 8    | 收音及攝影機操作教學實習            | 50      | 20 |    |    | 30 |
| 9    | 攝影機操作考試                 | 50      | 20 |    |    | 30 |
| 10   | 攝影美學三：燈光原理、色溫、色調美學與實務教學 | 50      | 20 |    |    | 30 |
| 11   | 剪接概論與敘事                 | 50      | 20 |    |    | 30 |
| 12   | 期中拍攝製作作業進度發表            | 50      | 20 |    |    | 30 |
| 13   | 電腦非線性剪接操作教學實習           | 50      | 20 |    |    | 30 |
| 14   | 電腦非線性剪接操作教學實習           | 50      | 20 |    |    | 30 |
| 15   | 電腦非線性剪接操作教學實習           | 50      | 20 |    |    | 30 |
| 16   | 影視作品案例分析                | 50      | 20 |    |    | 30 |
| 17   | 期末影片發表與檢討               | 50      | 20 |    |    | 30 |
| 18   | 期末影片發表與檢討               | 50      | 20 |    |    | 30 |