

## 99-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	複合媒材創作與理論	科目序號 / 代號	2176 / DAN1030
開課系所	設計暨藝術學院碩士在職專班	學制 / 班級	碩士在職專班1年1班
任課教師	李元亨	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)ABC /	授課語言別	中文

### 課程簡介

### 課程大綱

### 基本能力或先修課程

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

理論實務化能力  
設計藝術與人文整合能力  
設計管理統合能力  
理論研究與論述能力  
溝通協調能力

### 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	介紹課程，材料使用講解及準備	80		20		
2	介紹課程，材料使用講解及準備	80		20		
3	介紹課程，材料使用講解及準備	80		20		
4	實驗、嘗試及表現	50		50		
5	實驗、嘗試及表現	20		80		
6	實驗、嘗試及表現	20		80		
7	實驗、嘗試及表現	20		80		
8	實驗、嘗試及表現	20		80		
9	材質運用之心得交換	20		80		
10	材質運用之心得交換	20		80		
11	作品之觀摩及討論	40		60		
12	作品之觀摩及討論	40		60		
13	創作大件(30d號)之主題作品創作	20		80		
14	創作大件(30d號)之主題作品創作	20		80		
15	創作大件(30d號)之主題作品創作	20		80		
16	創作大件(30d號)之主題作品創作	20		80		
17	總討論	80		20		
18	總討論	80		20		