

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	視覺設計	科目序號 / 代號	2172 / IDD2021
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	許玉珊	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)12 / G410	授課語言別	中文

課程簡介

1. 將基礎元素練習應用於實際平面媒體的創作。
2. 從實際作業操作中，體會視覺意象、畫面構圖和造形美感的重要性。
3. 培養學生溝通訊息的表達，具備表達對作品看法以及對視覺設計的鑑賞能力。

課程大綱

上學期進行線條質感創造、形體物件的創造-視覺動線的引導、色相色調調配等基礎練習，下學期進行個人視覺識別符號設計，名片及其衍生之平面設計品項一件。技法包含手繪及表現及電腦繪圖。

基本能力或先修課程

造形基礎

色彩學

數位圖文設計/ 數位影像設計

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	視覺設計的定義與目的	80		20		
2	基設-線條的探索	50		50		
3	尋找形狀的設計物	40		60		
4	基設-設計形狀	40		60		
5	尋找色彩的設計物	50		50		
6	基本設計-色彩	50		50		
7	標誌包裝分析 收作業 尋找名片	40		60		
8	名片介紹 識別設計 圖形字體與風格	70		30		
9	名片設計一 文字的內容 編排 居中齊左齊右	70		30		
10	名片設計二 風格與內容 圖形與文字的分配	70		30		
11	期中成果報告					100
12	版面設計一 聶永真文字閱讀 心得	70		30		
13	版面設計二 編排介紹 圖文的比重	70		30		
14	裱板類型 標題加重訴求	40		60		
15	裱板類型 圖片加重訴求	40		60		
16	裝飾型 利用線條的 裱板設計	30		70		
17	圖形式的編排	30		70		
18	期末成果發表					100