

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

| | | | |
|-----------|---------------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 建築史與建築藝術理論 | 科目序號 / 代號 | 2168 / DAN1205 |
| 開課系所 | 設計暨藝術學院碩士在職專班 | 學制 / 班級 | 碩士在職專班1年1班 |
| 任課教師 | 黃俊熹 | 專兼任別 | 專任 |
| 必選修 / 學分數 | 選修 / 3 | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (一)ABC / | 授課語言別 | 中文 |

課程簡介

A. 設計暨藝術學院碩士班教育目標

1. 理論與實務並重
2. 人文與科技整合
3. 創意的科技菁英
4. 合作的企業夥伴

B. 設計暨藝術學院碩士班核心能力

1. 設計藝術與人文整合能力
2. 理論實務化的能力
3. 設計管理統合能力
4. 理論與論述的能力
5. 溝通協調能力

C. 設計暨藝術學院碩士班發展特色

1. 組織化、體系化的研究
2. 產學合作提升實務能力
3. 文化產業加值

課程目標：

「建築史」是「研究調查和探究建築的歷史真相」。建築史在早年被視為藝術史的一部份。

建築史之研究即在探究某類型建築之樣式及其構成、影響的因素為何？

本學期將從古典到後現代建築史上47位建築師之比較觀點來探究上述內容。

相關能力培養(A1,A2,B1,B2,C1,C3)

課程大綱

本課程旨在探究某類型建築之樣式及其構成、影響的因素為何？包括：

1. 探究它所呈現的樣式是什麼？
2. 如何構築？
3. 建築觀念與程序是什麼？
4. 坐落的自然環境、社會文化背景？

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

溝通協調能力

成績稽核**教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)**

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|----|----|----|-----|-----|
|----|----|----|-----|-----|

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|----|----|----|-----|-----|
|----|----|----|-----|-----|

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度

| 週次 | 教學內容 | 分配時數(%) | | | | |
|----|--------------|---------|----|-----|----|-----|
| | | 講授 | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1 | 建築史與建築藝術理論概論 | 100 | | | | |
| 2 | 素人藝術與建築 | 100 | | | | |
| 3 | 歷史建築與再利用1 | 100 | | | | |
| 4 | 歷史建築與再利用2 | 100 | | | | |
| 5 | 威尼斯憲章 | 100 | | | | |
| 6 | 建築參觀1 | | | | | 100 |
| 7 | 期中報告1 | | | 100 | | |
| 8 | 期中報告2 | | | 100 | | |
| 9 | 中國建築史概論 | 100 | | | | |
| 10 | 中國建築_民居 | 100 | | | | |
| 11 | 中國建築_文化與文字 | 100 | | | | |
| 12 | 建築參觀2 | | | | | 100 |
| 13 | 台灣建築史概論 | 100 | | | | |
| 14 | 台灣近代建築史 | 100 | | | | |
| 15 | 台灣戰後第一代建築師 | | | | | 100 |
| 16 | 建築參觀3 | | | 0 | | 100 |
| 17 | 期末報告1 | | | 100 | | |
| 18 | 期末報告2 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 |