

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	生活型態專論	科目序號 / 代號	2167 / DAN1012
開課系所	設計暨藝術學院碩士在職專班	學制 / 班級	碩士在職專班1年1班
任課教師	賴瓊琦	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(六)567 /	授課語言別	中文

課程簡介

課程名稱

生活型態專論

手腦並用，理論與實務並重、人文與科技整合

瞭解生活型態的意義

考察生活型態樣式 過去及現在

觀察生活型態的現況

由生活型態的考察，發現其優缺點，考量可以改進的地方，
做為生活型態提升的提案，及開發配合提升生活型態的產品
與文化產業結合

科目代號

DAN1012

科目序號

2768

任課教師

賴瓊琦(Chiung-Chi Lai)

專、兼任別

客座

開課學制系年班

碩士在職專班 設計暨藝術學院碩士在職專班1年1班

必、選修別

選修

學分數

3學分

成績顯示型態

數字

上課時段

(7)567

授課語言別

中文

分數配比

平時：50%

期中：0%

期末：50%

課程目標的描述(中文)

手腦並用，理論與實務並重、人文與科技整合

瞭解生活型態的意義

考察生活型態樣式 過去及現在

觀察生活型態的現況

由生活型態的考察，發現其優缺點，考量可以改進的地方，
做為生活型態提升的提案，及開發配合提升生活型態的產品
與文化產業結合

課程目標的描述(英文)

學生應具備的基本能力或先修課程

無

教學方式

講述

討論

實際考察和記錄

作業報告

教科書(請遵守智慧財產權之規定及勿非法影印教材)

課程與系所基本素養及核心能力之關連

設計藝術與人文整合能力

設計管理統合能力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	序論 上課內容解說	100		0		
2	生活型態的意義	100		0		
3	生活型態歷史上的演進	100		0		
4	生活型態和流行現象	50		50		
5	學生作業 個人研擬想進行的考察題目 個別討論	30		70		
6	由生活型態研究為基礎的產品開發例介紹	20		80		
7	校外教學 學生依自己所定進行實地觀察和記錄一	20		80		
8	校外教學 學生依自己所定進行實地觀察和記錄二	20		80		
9	校外教學 學生依自己所定進行實地觀察和記錄三	20		80		
10	生活型態研究成果整理(論文形式)說明及要求	80		20		
11	依安排 個人進行情形個別和教師討論及檢討	50		50		
12	依安排 個人進行情形個別和教師討論及檢討	50		50		
13	依安排 個人進行情形個別和教師討論及檢討	50		50		
14	報告及討論 個人輪流報告 討論提升級改進的可能	30		70		
15	報告及討論 個人輪流報告 討論提升級改進的可能	30		70		
16	報告及討論 個人輪流報告 討論提升級改進的可能	30		70		
17	報告及討論 個人輪流報告 討論提升級改進的可能	30		70		
18	報告及討論 個人輪流報告 討論提升級改進的可能	30		70		