

99-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	立體造型創作與理論(一)	科目序號 / 代號	2152 / DAR5041
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	李元亨	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)567 / G4012C	授課語言別	中文

課程簡介

課程大綱

基本能力或先修課程

課程與系所基本素養及核心能力之關連

理論實務化能力
設計藝術與人文整合能力
設計管理統合能力
理論研究與論述能力
溝通協調能力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	造形理論講述，示範作品觀賞	100				
2	基礎練習	50		50		
3	基礎練習	20		80		
4	基礎練習	20		80		
5	基礎練習	20		80		
6	進階練習	50		50		
7	進階練習	20		80		
8	進階練習	20		80		
9	進階練習	20		80		
10	創作練習	50		50		
11	創作練習	20		80		
12	創作練習	20		80		
13	創作練習	20		80		
14	創作成品製作	50		50		
15	創作成品製作	20		80		
16	創作成品製作	20		80		
17	創作成品製作	20		80		
18	評論	90		10		